

GALERIA  
ZAJEZDNI KULTURY

18.11-9.12.2022

PRZEGLĄD  
SZTUKI

ART  
NATOR

ZAJEŻDZIA KULTURY



GALERIA



ZAJEŻDZIA KULTURY

kompaktowy  
Pleszew



Pomysł na wydarzenie zrodził się w 2021 roku, kiedy to od pleszewskiego artysty Sławka Danielskiego padła propozycja, że jako lokalni artyści możemy zrobić coś dla innych.

Sztuka może mieć wielowymiarowe działanie i stanowić między innymi wsparcie dla potrzebujących. Wystawa, którą przygotowujemy wspólnie z artystami będzie inna niż wszystkie. Jej celem jest nie tylko zaprezentowanie prac jakie tworzymy w zaciszu naszych pracowni, ale przede wszystkim pozyskanie środków finansowych na pilne potrzeby lokalne, jak na przykład wspomaganie stowarzyszeń zajmujących się pomocą zwierzętom w naszej okolicy oraz osób prywatnych.

Fundusze pozyskane ze sprzedaży prac, które znajdują się na listopadowej wystawie zostaną przekazane na Pleszewskie Stowarzyszenie Kocia Łapka oraz grupę wolontariuszy z Azylu dla zwierząt w Pleszewie

W grupie, która powstała 30 stycznia 2022 roku znajdują się: Monika Kowalska, Tomasz Niemann (pomysłodawca nazwy wydarzenia), Violetta Tarka, Sławek Danielski, Sławek Dera, Magdalena Głoskowska, Iwona Wieruszewska, Patrycja Mattoka, Ilona Djoniziak, Joanna Danielska, Emil Dera, Marcin Mądrzak, Marcin Dera, Marcin Magnuszewski, Weronika Krajewska, Agnieszka Pietrzykowska, Ewa Marciniak, Anna Sobkowiak, Monika Śniecińska, Honorata Wujs – Dąbrowska, Barbara Walter, Małgorzata Jenerowicz.

Do licytacji na rzecz zwierzaków zapraszamy zarówno psiarzy, jaki i kociarzy, a także wszystkich, którym los zwierząt nie jest obojętny. Pamiętajmy, że są one również członkami naszej lokalnej społeczności i musimy dbać także o ich dobro.

Możecie Państwo licytować nasze prace, a pieniądze pomogą w najtrudniejszym okresie jaki się właśnie zbliża. Możecie też zajrzeć dla kogo licytujecie, być może zakochać się i dać również na zawsze ciepły i przytulny dom.

Zapraszamy do licytacji

*Skażeni dogmatem „de gustibus non est disputandum” dryfujemy bezwiednie, bezkontrolnie po bezkresnym oceanie estetycznych doznań, nie posiadając kompetencji zrozumienia fenomenu piękna. Jakie to szczęście, że są wśród nas ludzie, artyści, którzy swoją wrażliwością, talentem i umiejętnością niczym światło latarni wskazują nam kierunki estetycznych wyborów. Wystarczy obserwować, zaufać, oddać się tej emocji, doświadczyć języka sztuki, którym komunikują się z nami.*

*Szanowni Państwo ArtNaTor to nowy projekt Zajezdni Kultury a katalog, który właśnie przeglądacie to swoista mapa estetycznych poszukiwań i wyborów. Dziękuję Wam za zaufanie. Szczególne podziękowania dla wszystkich artystów biorących udział w projekcie za to, że udało nam się stworzyć wspianą artystyczną rodzinę.*

Przemysław Marciniak  
Dyrektor Domu Kultury w Pleszewie





Wystawa:

Przegląd Sztuki ArtNaTor

18 listopada 2022 r., godz. 18.00

Galeria Zajezdnia, ul Kolejowa 3, Pleszew

Licytacje:

18 listopada - 4 grudnia 2022 r.

na stronie Stowarzyszenia Kocia Łapka

[www.FB.com/groups/5461024837359739/members/](http://www.FB.com/groups/5461024837359739/members/)



Zapraszamy na strony

gdzie odbywa się licytacja i do oglądania  
na żywo prac w Galerii Zajezdni.

Wystawa będzie trwać

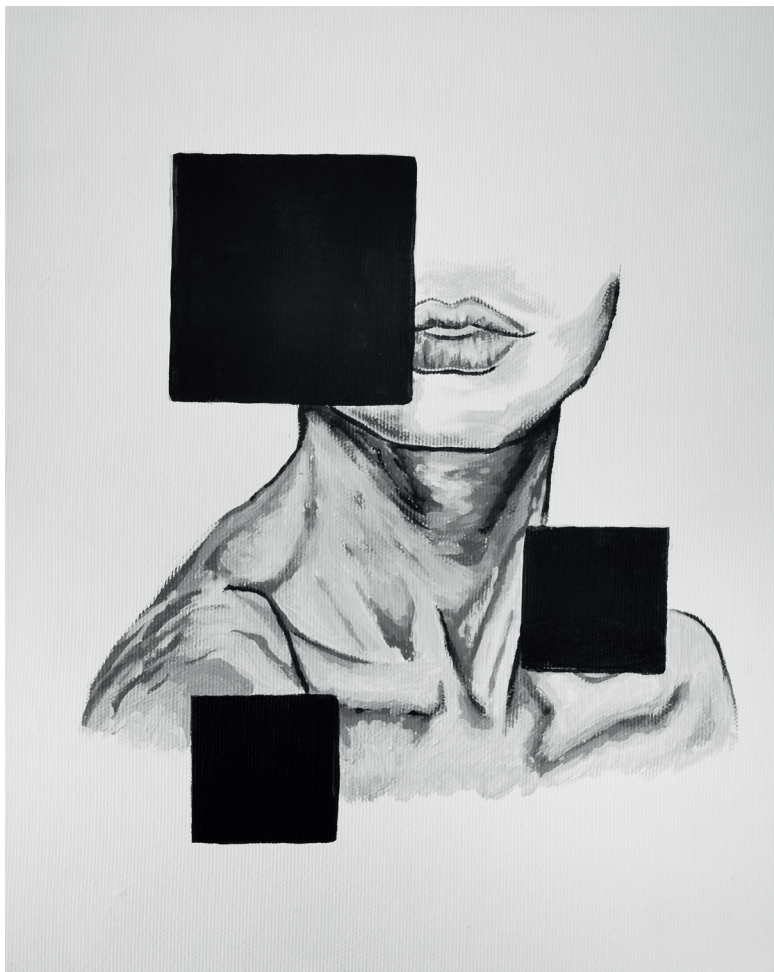
do 9 grudnia 2022 r. (piątek).

# Joanna Danielska

Od zawsze lubi malować.  
Jest to dla niej odskocznia  
od dnia codziennego.  
Aktualnie uczennica Liceum  
Plastycznego w Kaliszu.

---

Kształ piękna, akryl,  
30 x 24 cm, 2022



## Sławomir Danielski

W malarstwie przykłada wagę do koloru, to poprzez niego stara się opowiedzieć historię postaci przedstawionych w obrazie... Tworzy prace przy użyciu farby akrylowej potączonej z farbą w sprayu. Prywatnie właściciel kotki Ziuty, psa Bistra i jeża Stefana.

---

**Grawitacja sukcesu,**  
akryl i spray na płótnie, 50 x 70 cm,  
z cyklu Street-pop, 2021 r.



## Emil Dera

Jest samoukiem, który od ponad 10 lat zajmuje się grafiką komputerową i digital artem. Pracuje na tablecie graficznym. Jest projektantem w firmie Q Workshop, akcesoriów do gier planszowych, głównie kości. Tworzy również grafiki na deskorolki dla firmy Nibiru Skateboards. Grafiki utrzymane w klimatach fantasy i science fiction, inspirują go gry ze świata Warhammer.

emildera.art@op.pl, tel. 784 371 148

---

**Światowid,  
grafika komputerowa,  
wydruk 50 x 43 cm**



## Marcin Dera

Kieruje się mottem, które powtarza każdemu próbującemu swoich sił w rysunku: „Nie umiesz rysować, zrób z tego styl”. Stosuje dwa style - pierwszy absurdalnie - prześmiewczy w formie rysunkowej, przedstawiający dziwne przygody uskrzydłych postaci zamieszkujących Krainę Grzybów, mieszczącą się w jego głowie. Zaczyna na kartce i kończy w formie cyfrowej.

Drugi styl makabryczno - psychodeliczny, przedstawiający istoty nie z tego świata (te same, które stoją za nami w ciemnym pokoju). Tworzy cyfrowo (malowanie, rzeźbiarstwo cyfrowe i modelowanie 3d). Są to jednak prace, których nikt o zdrowych zmysłach nie powiesiłby na swojej ścianie. Zostańmy więc przy uskrzydłych ludzikach i jelonkach.

derkins@poczta.onet.pl, tel. 607 330 030

---

Żaneta, 50 x 70 cm, szkic + ilustracja cyfrowa





# Sławomir Dera

Zajmuje się kolażem tradycyjnym. Prace i plakaty powstają przy wykorzystaniu kleju, nożyczek, ilustrowanych czasopism z dawnych lat, albumów fotograficznych. Łącząc je z elementami malarstwa i tekstu, tworzy obrazy, które opisują kondycję naszego świata i zagubionej w nim ludzkości. Katastrofizm ubrany w żywe kolory i elementy humorystyczne jest wiodącym motywem jego twórczości. Jednak na potrzeby tej wystawy przekazuje prace "łżejsze", będące zaproszeniem na wycieczkę w kosmos. Na co dzień publikuje na stronie Kolażówka (fb), a także na instagramie jako Sławek Dera.

---

**Kosmos zaczyna się na Ziemi cz. II / plakat,  
wydruk cyfrowy, 59 x 89 cm**

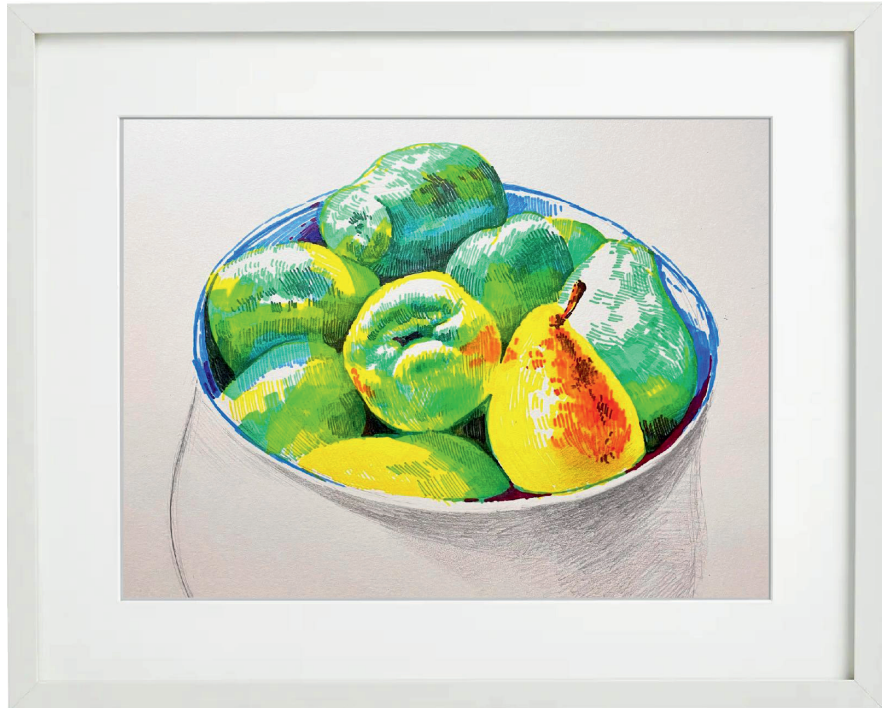


# Ilona Djoniziak

Absolwentka Grafiki warsztatowej na Wydziale Sztuk Pięknych UMK w Toruniu. Artystka, którą o poranku lub zachodzie słońca można spotkać na wiejskich ścieżkach, skrupulatnie notująca w formie przeróżnych zapisków swoje interakcje ze światem, czasem też usiłuje oczyszczać swój umysł - wprost - abstrakcyjnie obrazując jego chaos. Artystka spełnia się zarówno w grafice warsztatowej jak i cyfrowej, ceramice, malarstwie i designie. Mitośniczka podróży, dobrej muzyki i filmu, prywatnie właścicielka dwóch kotów: Rycha i Felki.

---

**Martwa Natura,**  
rysunek flamastrami na papierze,  
oprawiony pod szkłem, 30 x 42 cm



# Magdalena Głoskowska

Tworzy w malowniczym Choczu w dole rzeki Proсны. W malarstwie opowiada historie prawdziwe, swoje historie. Przekazuje w nich przede wszystkim miłość, wiarę i nadzieję. Ceni prostych ludzi - prostych w poczynaniach. Ceni prawdę, o którą zawsze walczy. Prywatnie posiadaczka rudego kota Stanisława i małej suczki Kai.

---

**Nocne tony,**  
technika mieszna: akryl, flamaster, pastel,  
61 x 81 cm, oprawiony pod szkłem, 2021 r.



# Małgorzata Jenerowicz

Fascynuje ją przyroda, zarówno krajobraz jak i makro elementy składające się na niego.

Dla tych form poszukuje nowych technik. Najczęściej tworzy obrazy olejne i akustyczne z czesanki filcowanej na mokro.

---

**Krajobraz morski,  
obraz akustyczny z czesanki  
filcowanej, 89 x 78 cm**



# Monika Kowalska

Artystka zajmująca się  
grafiką warsztatową.

W wolnym czasie fotografuje,  
spaceruje z psem Ortim.

Tworzy fantazyjne grafiki w technice  
akwaforta oraz rysunki.

Te ostatnie stały się inspiracją  
do kolejnych poszukiwań  
w dziedzinie sztuki użytkowej.

---

**Drzewo, akwaforta,  
2022, grafika oprawiona**



# Weronika Krajewska

Prace powstają przy użyciu wielu technik. Czasem podejmuje próby zastosowania hybrydowych metod tworzenia przy jednym obiekcie. Materiał jaki ją fascynuje, to nie tylko czyste płótno ale także papier, gazety, plakaty, ogłoszenia, warstwy komunikatów zgromadzonych na jednej przestrzeni reklamowej, ulegające erozji i tracące czytelność. Interesuje ją świat zewnętrzny jego rytm, zdarzenia, ludzie i zwierzęta.

krajewskaweronika@gmail.com , tel. 503 949 694

---

**Przyjaciele II,  
rysunek ołówkiem, 29,7 x 42 cm,  
2022 r.**



# Marcin Magnuszewski

Pasjonat fotografii od ponad 3 lat,  
fotografuje głównie krajobrazy  
i przyrodę.

---

Łęgi Rogalińskie,  
panorama 60x90 cm,  
zdjęcie oprawione



# Ewa Marciniak

Pasjonatka ceramiki tworząca w domowym zaciszu niewielkiej pracowni.

Uwielbiająca minimalizm wyrażony w organicznych czystych formach... I tutaj w proces twórczy wkracza stały bywalec pracowni kot Kluczyk. Wtedy przygoda zaczyna się od nowa...

---

**Miseczka z podstawką z białej gliny, szklivo dopuszczone do kontaktu z żywnością, zestaw o nieregularnym kształcie, unikatowy. Wymiary miseczki: średnica 16 cm; podstawka 20,5 x 30 cm**





# Patrycja Matłoka

Patrycja Matłoka - absolwentka Liceum Plastycznego w Kaliszu. Od ponad 10 lat zajmuje się fotografią nieustannie poszukując swojego stylu. Na codzień pracownik Zajezdni Kultury. Matka kotki Fridy, którą kocha nad życie.

---

**Kinga,  
fotografia czarno-biała,  
75 x 50 cm, druk oprawiony**



# Marcin Mądrzak

Natura to żywy twór niekończących się zachwyty w przepawie przez pory roku. W tej grze słońce rozdaje najmocniejsze karty. Od Ciebie zależy czy będziesz w terenie na czas, lecz nikt Ci nie obieca, że czas jest idealny, a miejsce odpowiednie. Nie zapominaj, natura to żywy twór. Jej bohaterowie uzbrojeni w węch, wzrok i słuch, są w wiecznym ruchu. Zawsze kilka kroków przed Tobą. Ciągną na bagna, rozptywiają we mgle, patrzą zza drzew i gubią w mroku.



---

**Canis Lupus,**  
fotografia 20 x 30 cm

# Tomasz Niemann

Urodzony 1971 roku.

Ukończył studia wyższe na Wydziale Sztuk Pięknych. Zajmuje się rysunkiem, malarstwem i grafiką. Style malarskie jakie preferuje to realizm, impresjonizm, abstrakcja. Wypowiada się w technice akrylowej, olejnej i pastelowej.

---

**Ocean-N, 55 x 45 cm,  
akryl, płótno, 2022 r.**



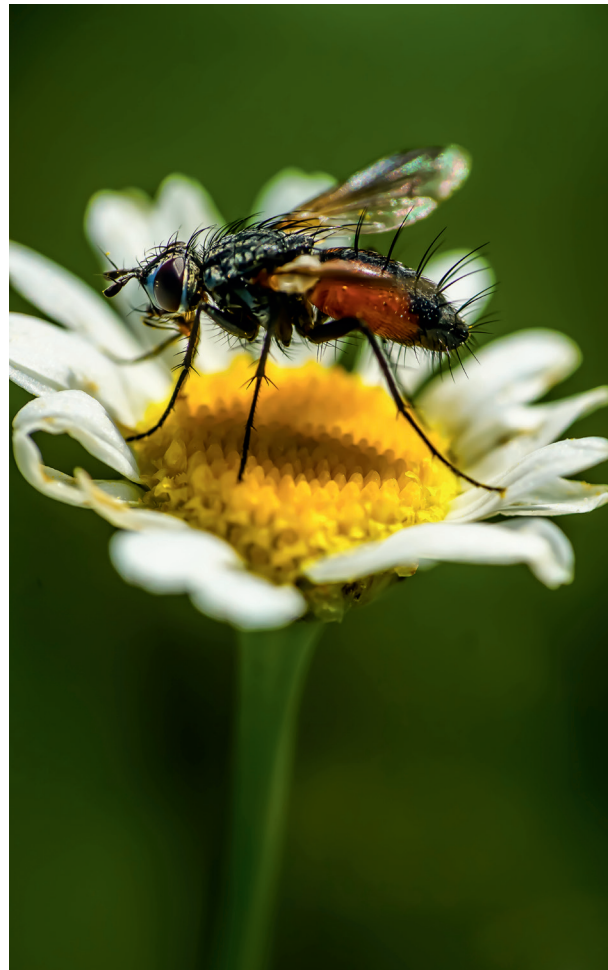
# Agnieszka Piętrzykowska

Fotografią fascynuje się od około 10 lat. Jako dziecko przyglądała się wujkowi, który uwielbiał robić zdjęcia motyloom.

To właśnie dzięki wujkowi zaczęła obserwować przyrodę a z biegiem lat także uwieczniać owady na zdjęciach. Jest właścicielką trzech zwierzaków: psa Fado, kota Tuptusia i kotki Kici.

---

**Margaretki,**  
wydruk fotografii na płótnie,  
60 x 40 cm, 2022 r.



# Anna Sobkowiak

Absolwentka sztuk plastycznych UAM.

Graficzka komputerowa i życiowa minimalistka.

Od 15 lat zawodowo rozwiązuje problemy plastyczne firm i samorządów.

Tworzy plakaty, logotypy, infografiki.

Składa też książki i gazety.

Twórczy moment olśnienia najłatwiej przychodzi jej w hamaku, ale zdarza się i przy obieraniu ziemniaków...

Codziennie komunikuje się językiem pikseli i wektorów, więc jej silną potrzebą jest kontakt ze sztuką będącą dziełem ludzkiej ręki. Zwolenniczka hasła „sztuka pod strzechy”. Fascynatka ptaków Polski, melomanka ptasich głosów.



---

Przechadzka po jajka do pani Bożeny i co z tego wynikło,  
digital painting, wydruk, 50 x 35 cm

# Monika Śniecińska

Tworzenie rękodziela daje jej wielką satysfakcję i radość, którą chce się dzielić...

Pasja do ceramiki daje jej radość i szczęście każdego dnia.

Prace wykonywane są własnoręcznie, dlatego nabierają unikatowych kształtów.

Każdy wypał jest inny i w każdym - jej zdaniem - dzieją się cuda.

---

**Komplet talerzyków z gliny przeznaczony do ozdoby jak i użytku. o średnicy 24,5, 18,5 i 12 cm**



## Violetta Tarka

Uczestniczka wielu plenerów międzynarodowych. Swoje prace prezentuje od lat na wystawach indywidualnych i zbiorowych.

Maluje w technice olejnej, akrylowej i akwareli.

Fascynuje się pięknem przyrody, ciekawymi miejscami i ludźmi.

Swoje inspiracje, wrażenia i odczucia przelewa na płótno lub papier.

W zaciszu pracowni mocno wspiera ją piękny czarny kocur Ramzes.

---

**Wieża kościoła,  
akwarela, 32 x 24 cm, 2019 r.**

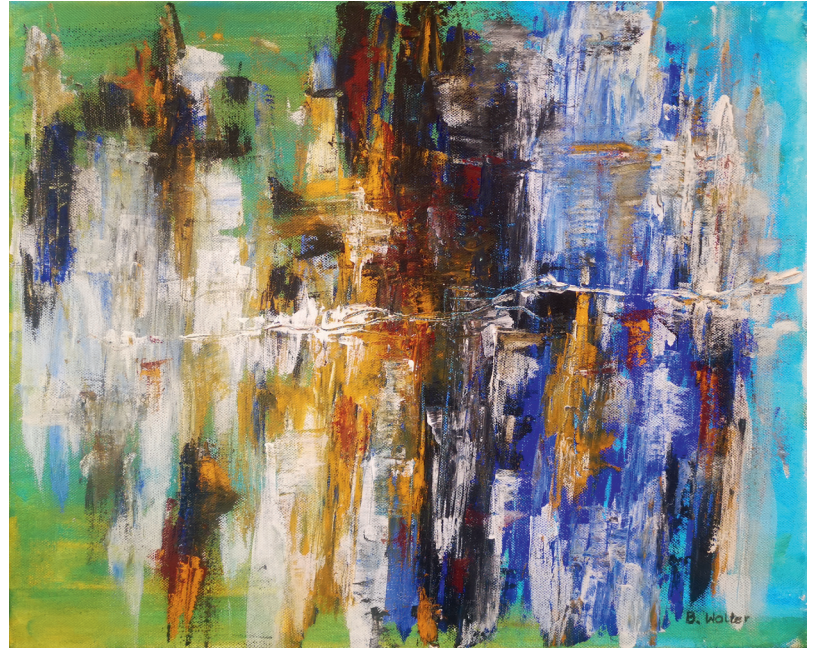


# Barbara Walter

Natura jest dla niej inspiracją w działaniach malarskich. Od zawsze zachwyca ją przyroda, jej zmienność, bogactwo koloru, form, zachodzących zjawisk i jej ulotność.

Maluje od dziecka, przez długi czas w sposób realistyczny, jednak abstrakcja to sposób nie do końca jednoznaczny. Może dzięki niej bardziej wyrazić swoje emocje, jest okryta pewną tajemnicą. Dlatego też staje się bardziej uniwersalna, każdy może odczytać ją indywidualnie.

Zachwyty pejzażem i otaczającym światem jest coraz głębszy, dlatego w jej obrazach pojawia się zmienność koloru, faktur i technik malarskich. Dziś jak nigdy wcześniej dziękuje Bogu za ten wspaniały dar jakim jest świat natury.



---

Kompozycja 3, akryl, olej, 50 x 40 cm, 2022 r.



## Iwona Wieruszewska

Miłośniczka przestrzeni zielonych, dzikich ogrodów i łąk z których czerpie inspiracje do malowanych na drewnie folkowych ikon i rzeźbienia glinianych figurek. Inspirują ją tematy religijne przeplatane z wierzeniami Słowian.

Wszelkie obserwacje przyrodnicze przenosi na kartkę, tworząc indywidualne wzory, które później trafiają na drewno, płótno czy metal. Twierdzi, że jest w 80% rzemieślnikiem a w 20% artystą.

Prywatnie posiadaczka dwóch psów Balta i Fifi oraz opiekunka trzech kotów: Feliksa, Maliny i Emilki.

---

**rzeźba „Cierpliwy”, szer. 11 x wys. 15 cm,  
glina biała z szamotem, wypalona, nieszkliwiona,  
2021 r.**



# Honorata Wujś-Dąbrowska

Absolwentka Aranżacji wnętrz,  
School of form w SWPS w Poznaniu.  
Od zawsze interesuje się architekturą  
i designem.  
Jest miłośniczką koni i właścicielką  
dwóch psów o imieniu Johnny i Inna.  
W wolnych chwilach tworzy ceramikę.

---

Zestaw dwóch talerzyków,  
22 x 15 cm i 13 x 8cm, wysokość 1,5 cm,  
glina wypalona, szklowana





Dom Kultury w Pleszewie

ul. Kolejowa 3, 63-300 Pleszew | tel.: 62 720 67 57

e-mail: sekretariat@zajezdniakultury.pl | [www.zajezdniakultury.pl](http://www.zajezdniakultury.pl)

ART  
NANA  
TOR